

# **PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI W KLASACH IV-VI**

Program nauczania ogólnego muzyki w klasach IV-VI szkoły podstawowej.

Aut. Monika Gromek, Grażyna Kilbach, Wyd. "Nowa Era"

Podręcznik: „Lekcja muzyki” – podręczniki dla klasy IV, V, VI szkoły podstawowej.

Aut. Monika Gromek, Grażyna Kilbach, Wyd. "Nowa Era"

## **1. Oceniane formy aktywności**

- pracę ucznia na lekcji (aktywność), zaangażowanie i wysiłek wkładany w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu,
- śpiew indywidualny poznanych piosenek,
- muzykowanie na instrumentach perkusyjnych,
- wypowiedzi ustne i pisemne w formie kartkówki sprawdzające wybrane wiadomości z dziedziny muzyki,
- udział w konkursach muzycznych, wokalnych występach szkolnych i pozaszkolnych;

## **2. Zasady oceniania**

- ocenianie wykonywane jest w ciągu całego roku szkolnego,
- jest jawne,
- podstawą jest systematyczna obserwacja pracy i aktywności plastycznej ucznia na lekcji,
- oceny cząstkowe, semestralne i końcowe wystawiane są wg skali:
  - celujący - 6
  - bardzo dobry - 5
  - dobry - 4
  - dostateczny - 3
  - dopuszczający - 2
  - niedostateczny - 1,
- dopuszczalne jest stawianie „plusów” przy ocenach cząstkowych w wypadku przekroczenia przez ucznia kryteriów wyznaczonych dla danej oceny, lub „minusów” w wypadku uchybień,
- uczeń ma obowiązek przynoszenia na zajęcia zeszytu przedmiotowego i podręcznika. Za brak zeszytu na zajęciach uczeń otrzymuje minusa. Trzy minusy dają ocenę niedostateczną,
- dwa razy w ciągu semestru uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji (brak zeszytu, pracy domowej ),
- w przypadku powtarzających się niepowodzeń szkolnych nauczyciel muzyki we współpracy z wychowawcą i rodzicami ustala przyczynę i sposób przezwyciężania niepowodzeń,
- nauczyciel dostosowuje poziom wymagań edukacyjnych do pisemnej opinii PPP stwierdzającej trudności w uczeniu się, oceniając przede wszystkim wysiłek i zaangażowanie ucznia w pracy.

### **Przy ocenianiu śpiewu uczniów brane są pod uwagę takie elementy jak:**

- opanowanie pamięciowe tekstu piosenki,
- opanowanie melodii,
- kreatywność: inwencja, fantazja, zaangażowanie,
- wyraz ogólny.

### **Ocenianie poziomu wiedzy uczniów z zakresu wiedzy o muzyce odbywa się w formie:**

- **pisemnej**, w postaci:

- **kartkówki** (obejmuje ona treści edukacyjne i umiejętności z 1-3 lekcji, trwa 10 – 15 minut, nie musi być zapowiedziana); punkty uzyskane z kartkówki przeliczane są na stopnie według skali:

- 1) 0 - 30% punktów - ocena niedostateczna ,
- 2) 31 - 49% punktów - ocena dopuszczająca ,
- 3) 50 - 70% punktów - ocena dostateczna ,
- 4) 71 - 86% punktów - ocena dobra,
- 5) 87 - 95% punktów - ocena bardzo dobra,
- 6) 96 - 100% punktów - ocena celująca.

- **pracy domowej** (ocena w skali 2 - 6 lub plusami: trzy plusy dają ocenę bardzo dobrą).

- zadań i ćwiczeń wykonywanych na zajęciach.

W celu zapewnienia systematycznego odrabiania prac domowych nauczyciel może wystawić ocenę:

- niedostateczną za brak pracy domowej, o ile uczeń nie zgłosi jej braku przed lekcją lub ściągnie pracę od kolegi lub koleżanki,

- uczeń otrzymuje minusa za brak pracy domowej - trzy minusy dają ocenę niedostateczną,

- **pracy dodatkowej** (np. za udział w występach muzycznych szkolnych i pozaszkolnych, przygotowywanie wiadomości o życiu i twórczości wybranych postaci ze świata muzyki);

• **ustnej**, w postaci:

- **odpowiedzi** ( ocena w skali 1-6),

- **aktywności na zajęciach** ( ocena w skali 1-6 lub plusami: 3 plusy dają ocenę bardzo dobrą)

#### **Praca w grupie:**

Ocenę za pracę w grupie może otrzymać cały zespół lub indywidualny uczeń. Ocenie podlegają:

- efektywne współdziałanie,

- wywiązywanie się z powierzonych ról.

#### **Zasady oceniania bieżącego:**

- uczniowie klas czwartych nie otrzymują ocen niedostatecznych w pierwszych dwóch tygodniach nauki,

- w ciągu semestru uczeń może otrzymać minimum 3 oceny cząstkowe,

- uczeń może poprawić każdą niezadowolającą go ocenę tylko raz w terminie dwóch tygodni od momentu wystawienia pierwszej oceny,

- uczeń ma prawo do jednego „dnia osobistego” w semestrze, w którym może być usprawiedliwiony bez podania przyczyny; uczeń zgłasza fakt skorzystania z dnia osobistego na początku zajęć i odnotowuje się go w dzienniku lekcyjnym,

- po zakończeniu klasyfikacji śródrocznej do końca semestru nie wpisuje się ocen na kolejny semestr.

### **3. Zasady zaliczania obowiązkowych form aktywności w przypadku usprawiedliwionych nieobecności ucznia w wyznaczonym terminie**

• uczeń na obowiązek „zaliczenia” zaległej piosenki w terminie nie dłuższym niż dwa tygodnie w zakresie ustalonym przez nauczyciela. W przypadku nie zaliczenia w

wyznaczonym terminie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną. Zaległą piosenkę uczeń może zaliczyć w terminie i miejscu ustalonym z nauczycielem,

- uczeń nieobecny w szkole ma obowiązek uzupełniania zeszytu przedmiotowego do czasu następujących zajęć,
- na wypadek dłuższej nieobecności ucznia w szkole (pobyt w szpitalu, sanatorium, przedłużająca się choroba) nauczyciel na prośbę ucznia, rodzica lub opiekuna wyznacza termin uzupełnienia zeszytu i pisemnego lub ustnego zaliczenia innych zaległości.

#### **4. Zasady poprawiania ocen**

- uczeń ma prawo do poprawienia oceny częściowej w ciągu dwóch tygodni na zasadzie dobrowolności. Nową ocenę wpisuje się w kratce obok oceny poprawionej. Przy wystawianiu oceny klasyfikacyjnej nauczyciel bierze pod uwagę obie oceny,
- uczeń, który otrzymał stopień niedostateczny z kartkówki ma możliwość poprawienia go w ciągu dwóch tygodni na zasadzie dobrowolności.

#### **5. Sposób ustalania oceny klasyfikacyjnej śródrocznej i rocznej**

- oceny semestralne są oparte na 3 (przynajmniej) ocenach częściowych,
- nie są średnią arytmetyczną ocen częściowych,
- są jawne,
- decydujący wpływ na ocenę końcową mają:

- zaangażowanie i wkład pracy ucznia (przygotowywanie się do zajęć, aktywność na lekcji, umiejętność pracy w grupie, pomoc koleżeńska),
- umiejętności — śpiew, muzykowanie i słuchanie muzyki,
- wiadomości z zakresu muzyki i jej historii,
- prowadzenie zeszytu (wszystkie tematy, notatki, estetyka prowadzenia - nie dotyczy uczniów z dysfunkcjami),
- aktywność pozalekcyjna i pozaszkolna (udział w konkursach muzycznych, występach szkolnych i pozaszkolnych).

#### **6. Tryb odwołania się od oceny klasyfikacyjnej śródrocznej i rocznej**

• Uczeń lub jego rodzice (prawni opiekunowie) mogą zgłosić zastrzeżenia do Dyrektora, jeżeli uznają, że roczna ocena klasyfikacyjna z plastyki została ustalona niezgodnie z przepisami prawa. Zastrzeżenia te mogą być zgłoszone w terminie do 7 dni po zakończeniu zajęć dydaktyczno - wychowawczych, • W przypadku stwierdzenia, że roczna ocena klasyfikacyjna z plastyki została ustalona niezgodnie z przepisami prawa, Dyrektor powołuje komisję, która przeprowadza sprawdzian wiadomości i umiejętności ucznia, w formie praktycznej i pisemnej oraz ustala roczną ocenę klasyfikacyjną z danych zajęć edukacyjnych.

- Sprawdzian, o którym mowa powyżej przeprowadza się nie później niż w terminie 5 dni od dnia zgłoszenia zastrzeżeń. Termin sprawdzianu uzgadnia się z uczniem i jego rodzicami / prawnymi opiekunami/.

W skład komisji wchodzi:

- Dyrektor lub nauczyciel zajmujący w tej szkole inne stanowisko kierownicze - jako przewodniczący komisji,
- nauczyciel prowadzący dane zajęcia edukacyjne,
- dwóch nauczycieli z danej lub innej szkoły tego samego typu, prowadzących te same zajęcia edukacyjne.

Nauczyciel danych zajęć edukacyjnych może być zwolniony z udziału w pracy komisji na własną prośbę lub w innych szczególnie uzasadnionych przypadkach. Wtedy Dyrektor powołuje innego nauczyciela prowadzącego te same zajęcia edukacyjne, z tym, że powołanie nauczyciela zatrudnionego w innej szkole następuje w porozumieniu

z Dyrektorem tej szkoły.

Ocena ustalona przez komisję jest ostateczna.

Z prac komisji sporządza się protokół zawierający:

- 1) skład komisji,
- 2) termin sprawdzianu,
- 3) zadania sprawdzające,
- 4) wynik sprawdzianu oraz ustaloną ocenę.

Do protokołu załącza się pisemne prace ucznia oraz zwięzłą informację o odpowiedziach ustnych ucznia.

Uczeń, który z przyczyn usprawiedliwionych nie przystąpił do egzaminu sprawdzającego w wyznaczonym terminie, może przystąpić do niego w innym - wyznaczonym przez Dyrektora Szkoły terminie.

Prawo do poprawienia ocen klasyfikacyjnych ma uczeń, który w wyniku rocznej klasyfikacji otrzymał wszystkie oceny pozytywne i co najmniej poprawną ocenę zachowania.

**7. Wymagania edukacyjne są określone w rocznych planach pracy nauczyciela opracowanych dla poszczególnych klas.**

**8. Ogólne kryteria oceniania na poszczególne stopnie z muzyki w klasach IV-VI - załącznik nr 1.**

**9. Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych dla uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych są zawarte w dokumencie: "Zakres dostosowań wymagań edukacyjnych do potrzeb dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi - plastyka i muzyka"**

PZO z muzyki jest zgodny ze Statutem Szkoły Podstawowej im. rtm. Witolda Pileckiego w Łącznie.

Łączno.....

Opracowanie:

## **Ogólne kryteria oceniania na poszczególne stopnie z muzyki w klasach IV-VI**

**Ocenę celującą (6)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny, inicjuje różnorodne zadania, projekty;
- potrafi zagrać proste melodie przewidziane w podręczniku;
- umie zaśpiewać *a capella* piosenki z podręcznika oraz spoza niego;
- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
- zawsze jest przygotowany do lekcji, dobrowolnie poprawia oceny;
- jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych.

**Ocenę bardzo dobrą (5)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
- potrafi zagrać proste melodie przewidziane w programie nauczania;
- umie zaśpiewać większość piosenek przewidzianych w programie nauczania;
- dobrowolnie poprawia oceny;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

**Ocenę dobrą (4)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- potrafi zagrać proste melodie;
- umie zaśpiewać pieśni jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym;
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
- stara się poprawiać oceny;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

**Ocenę dostateczną (3)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela;
- potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na;
- umie zaśpiewać niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania;
- stara się poprawiać niezadowolające oceny;
- potrafi się skupić podczas słuchania koncertów muzycznych.

**Ocenę dopuszczającą (2)** otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- jest w stanie wykonać proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela;
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostszy utwór przewidziany w programie nauczania;
- umie zaśpiewać najprostsze piosenki przewidziane w programie nauczania;
- poprawia oceny niedostateczne;
- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych.

**Ocenę niedostateczną (1)** otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);
- nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela;
- nie potrafi grać na żadnym instrumencie melodycznym;
- ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiejkolwiek piosenki;
- jest pasywny na lekcjach, nie uważa;
- nie wykazuje żadnych chęci nauczania się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia ocen;
- mimo stosowania środków zaradczych nie wywiązuje się z obowiązków szkolnych.

Uwaga: Ocena niedostateczna nie wynika z braku możliwości czy braku uzdolnień ucznia. Należy ją traktować wyłącznie jako skutek całkowitej niechęci ucznia do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz braku kompletnego zaangażowania.