

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU „Baw się i ucz! Świetlica szkolna przyjazna uczniowi”

W świetlicy szkolnej w Szkole Podstawowej im. rtm. Witolda Pileckiego w Łącznie od 01 października 2014 r. do końca lutego 2015 realizowany był ogólnopolski konkurs „Baw się i ucz! Świetlica szkolna przyjazna uczniowi”, w ramach którego pracownicy świetlicy szkolnej podjęli się wykonania 10 zadań, które zostały ocenione przez komisję. Organizatorem tego konkursu było Studium Prawa Europejskiego w Warszawie.

Głównym celem konkursu było zaprezentowanie świetlicy szkolnej jako miejsca nie tylko do nauki ale również i zabawy.

W ciągu 5 miesięcy zrealizowano 10 zadań, z których dokonano sprawozdań a następnie przesłano je do jury konkursu, które w marcu zostały zweryfikowane i ocenione. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpiło pod koniec marca 2015 r. Nasza praca nad zadaniami została oceniona na 99,5 pkt /100 pkt, a tym samym uzyskaliśmy tytuł **„Baw się i ucz! Świetlica szkolna przyjazna uczniowi”**.

Przez 5 miesięcy realizowaliśmy następujące zadania:

- 1. Zorganizowanie przedstawienia pt, „Smerfy”, wystawione podczas balu karnawałowego 23.01.2015. Praca nad ciałem, głosem i przestrzenią, wykorzystanie zajęć teatralnych jako naturalnej skłonności dziecka do zabawy i naśladowania.**

Zajęcia teatralne w świetlicy szkolnej odgrywają bardzo dużą rolę w rozwoju dziecka albowiem teatr przyczynia się do równomiernego rozwoju różnych sfer osobowości dziecka: intelektualnej, moralnej, społecznej, emocjonalnej, estetycznej, artystycznej. Jak żadna inna dziedzina sztuki dostarcza różnorodnych emocji, doznań, odczuć, które towarzyszą widzowi wówczas, gdy jest on otwarty na to, co dzieje się na scenie, wokół niego. Teatr ma wyjątkową siłę oddziaływania na dziecięcego widza, ponieważ jest wyjątkowo chłonnym, wrażliwym odbiorcą, niezwykle żywo reagującym – szczególnie na bodźce wizualne, sztuka teatru dostarcza ich najwięcej. Obraz przedstawienia dostarcza wzorców postaw, zachowań, wyborów. Mały widz znakomicie dostrzega i ocenia postawy postaci scenicznych, cieszy się i smuci wraz z nimi, żywo reaguje na krzywdę, przeraża go agresja, przemoc i wszelkie zło. Te spontaniczne reakcje na widowni są niezwykle wzruszające. Świadczą o niepowtarzalnym, niespotykanym odbiorze i przeżywaniu akcji scenariuszy przez dzieci, zwłaszcza przez najmłodsze. Zainteresowanie teatrem kształtuje się najpełniej na drodze aktywności twórczej, gdzie młodzież i dzieci same biorą udział w tworzeniu przedstawienia teatralnego. Inscenizacje pozwalają na lepsze zrozumienie utworu literackiego, są znakomitą metodą stawiającą na aktywność uczniów. Zabawa w teatr pozwala na realizację podstawowych potrzeb dzieci: potrzebę fikcji i przekształcania rzeczywistego świata, tęsknotę do tego by być kimś niezwykłym. Dzieci bawiąc się w teatr, mogą do woli przebierać się i stawać się kimś innym. Praca nad spektaklem to wyjątkowa okazja do wielokierunkowego rozwoju intelektualnego i emocjonalnego dziecka. Wreszcie spektakl daje możliwości budowania więzi między starszymi i młodszymi uczniami biorącymi udział w tworzeniu przedstawienia, pomaga zgrać zespół, uczy odpowiedzialności za siebie i kolegę. To poczucie satysfakcji z osiągniętego sukcesu, gdyż efekt końcowy jest zawsze sukcesem. Najważniejsze jest to, co dzieje się podczas tworzenia przedstawienia - wspólna praca, dyskusje, wybory, poszukiwania rozwiązań i wszystko to tworzy poczucie wspólnoty. Ten etap jest równie ważny jak efekt końcowy - spektakl. Dlatego też ta forma spędzania czasu wolnego w świetlicy zawsze daje satysfakcję z tego co się robi a więc dzieci bardzo chętnie w niej uczestniczą.

W realizacji tego zadania podjęły się uczennice z kl. Va, które pod czujnym okiem pani Kamili Drosio przygotowały i przedstawiły podczas balu karnawałowego przedstawienie pt. „Smerfy”.

2. Przeprowadzenie debaty uczniowskiej nt. *Zdrowie na talerzu* zakończonej testem sprawdzającym dla uczniów wg układu opracowanego przez szkołę (prace plastyczne, test wiedzy...).

Uczniowie poprzez udział w debacie poszerzali swoją wiedzę na temat produktów żywnościowych, utrwalali zasady prawidłowego odżywiania się w zgodzie z piramidą żywieniową. Na zakończenie uczniowie klas IV-VI rozwiązali test dotyczący prawidłowego żywienia.

Dzieci z klas 0-I, II-III obejrzeni prezentację multimedialną związaną z tematem „Zdrowie na talerzu”, następnie uczestniczyli w zajęciach tematycznych poprowadzonych wg wcześniej przygotowanego scenariusza, podczas których wypełniali przygotowane przez prowadzącą karty pracy, kolorowali obrazki, stworzyli podczas debat „Talerz zdrowej żywności” oraz „Śmietnik pełen niezdrowych produktów”, opracowali kodeks zdrowego żywienia.

Test „Zdrowie na talerzu” kl. IV - VI został przeprowadzony na podstawie znajomości zasad zdrowego żywienia. Do testu przystąpili uczniowie z klas IV-VI. Pod czujnym okiem Pań: Kamili Drosio (wychowawcy świetlicy – organizatora testu) oraz Ewy Wróblewskiej (nauczyciela przyrody) uczniowie rozwiązywali test składający się z 20 pytań dotyczących zdrowego żywienia. Do testu przystąpiło 64 uczniów. Najlepszymi znawcami zasad zdrowego odżywiania okazali się:

1. Konopacki Dawid kl. VB – 19 pkt/20
2. Pazik Oliwia kl. VA - 17 pkt/20
3. Oziębło Adam kl. VA – 17 pkt/20
4. Głowacz Wojciech kl. IV – 17 pkt/20
5. Burek Jakub kl. VI – 17 pkt/20

3. Pogadanka z uczniami na temat wakacyjnych podróży na podstawie własnych przeżyć, zgromadzonych pamiątek i zdjęć. Wymienienie środków lokomocji, którymi poruszały się dzieci. Wykorzystanie mapy Polski/świata do zaznaczenia miejsc odwiedzanych podczas podróży wakacyjnych.

Zadanie zostało zrealizowane w oparciu o scenariusz zajęć napisany przez prowadzącą. Uczniowie po zajęciach potrafią gromadzić słownictwo do tematu wakacyjne wspomnienia, wypowiadać się na temat możliwości wypoczynku nad wodą, w górach, w lesie, w mieście i na wsi, znać środki lokomocji, dzięki którym mogą się poruszać podczas wakacyjnych podróży, wypowiadać się na temat przyniesionych pamiątek i miejsc, z których pochodzą, wykonywać wspólnie z grupą pracę plastyczną dotyczącą jednego z miejsc wypoczynku. Oprócz tego znają i potrafią wyjaśnić zasady zachowania bezpieczeństwa nad wodą, w górach, w lesie, na wsi i w mieście, wiedzą, jak należy zachowywać się, aby nie niszczyć przyrody, potrafią współpracować z grupą, dokonują oceny i samooceny pracy.

4. Zorganizowanie w ramach tygodnia *Harrego Pottera* konkursu na wykonanie czarodziejskiej różdżki i czapki.

Pierwszego dnia dzieci z kl. II dowiedziały się kim jest Harry Potter (na podstawie przeczytanego fragmentu książki „Harry Potter i Komnata Tajemnic s. 9-11), zapoznały się z pozostałymi częściami opowieści o naszym bohaterze, poznali autorkę cyklu Joanne Kathleen Rowling. Przeprowadzona została rozmowa na temat przedmiotów, które koniecznie musi posiadać uczeń normalnej szkoły oraz przedmiotów, które niezbędne były dla ucznia Szkoły Magii i Czarodziejstwa. Następnie przystąpiono do części konkursowej czyli wykonanie magicznych różdżek i czapek czarodziejów (zadanie konkursowe). Konkurs został przeprowadzony wśród uczniów kl. II. Zostali podzieleni na grupy. Każda grupa miała za zadanie wykonać czapkę i różdżkę. Wszystkie prace były bardzo pomysłowe dlatego też bardzo trudno było ocenić, wyróżniono prace grupy Zuzi B. Na zakończenie - zabawa ze śpiewem - przekazywanie sobie różdżek w rytmie piosenki "Hunger Alafija". Jako zadanie dodatkowe dla chętnych dzieci namalowanie portretu Harry'ego Pottera.

Drugiego dnia dzieci IV i V zapoznały się, na podstawie przeczytanego fragmentu książki „Harry Potter i Komnata Tajemnic” z Tiarą Przydziału. Dowiedzieli się, jakie przymioty charakteryzują mieszkańców domów - Gryffindor, Hufflepuff, Ravenclaw, Slytherin oraz jak wyglądają ich herby i ogólna kolorystyka, losowały swoje przydziały do kolejnych domów z kapelusza zwanego Tiarą Przydziału, wykonały w grupach logo wylosowanego domu, wpisywały się na listę jego mieszkańców, na koniec zajęć dzieci wymyślały „czar na miłe popołudnie”.

Trzeciego dnia zajęliśmy się poznaniem standardowych zaklęć. Na początku porozmawialiśmy na temat zaklęć spotykanych w codziennym życiu - siła słów: PROSZĘ, PRZEPRASZAM, DZIĘKUJĘ, następnie uczniowie w grupach odszukiwali i odczytywali fragmenty ukazujące działanie najbardziej standardowych zaklęć. Później podjęliśmy próbę nauki właściwego trzymania w dłoniach różdżek oraz poruszania nimi podczas wymawiania zaklęć a także wymyślania własnych zaklęć, które zostaną wpisane do podręcznika standardowych zaklęć.

Czwarty dzień upłynął pod hasłem „Strach ma wielkie oczy”. Na początku uczniowie kl. III próbowali wyjaśnić znaczenie przysłowia i tego, jak rozumieją, następnie narysowali na kartonach to, czego najbardziej się boją oraz przedstawili je reszcie grupy i wyjaśnili, co jest najbardziej przerażającego w ich rysunkach. Następnie odczytano fragment książki opisujący bogina (Harry Potter i Więzień Azbakanu” cz. III, s. 142-143). Przeprowadzona została dyskusja na temat „„Jaki jest związek pomiędzy rysunkami uczniów a boginem w szafie?” a później zajęliśmy się czarami i odpowiedzią na pytanie co należy robić aby poradzić sobie ze strachem.

Piątego dnia uczniowie kl. II poznali działanie lustra AIN EINGARP na podstawie fragm. książki Harry Potter i Kamień Filozoficzny str. 213 – 223, rozmawialiśmy na temat marzeń i ich roli w życiu każdego człowieka, wykonaliśmy własne lustra, Uczniowie zaprojektowali ozdobną ramę i wykleili ją srebrną folią. Następnie mazakami narysowali na folii siebie takim, jakim chcieliby być lub jakim byliby, gdyby spełniło się największe marzenie – przedstawienie prac reszcie grupy. W drugiej części zajęć uczniowie kl. III dowiedzieli się czym są Hipogryfy (odczytanie fragm. książki „Harry Potter i Więzień Azbakanu” cz. III, s. 123-125, następnie w grupach stworzyli własne Hipogryfy (wyklejanka), uczestniczyli w dyskusji na temat: "Czy postępowanie z Hipogryfami uczy nas czegoś?" Na koniec uczniowie wspólnie założyli Księgę Niezwykłych Stworzeń, gdzie zapisali nazwy wymyślonych istot żywych.

Uczniowie uczestniczący w zajęciach z Harrym Potterem mieli możliwość poznania innego świata – świata magii i czarów. Dzięki fragmentom przeczytanych książek przenieśli się w krainę czarnoksiężników i magów, gdzie dobro walczy ze złem, nie zawsze zachowując czyste zasady. Uczestniczyli w zajęciach plastycznych i muzycznych związanych z tematem, angażując się w działania – wykonanie czapek i różdżek, hipogryfów, luster itp. Wykazując

tym samym własną inwencją twórczą, zaangażowanie i chęć działania. Po tych zajęciach dzieci na pewno są bogatsze o nowe doświadczenia.

5. Rozmowa nt. bezpieczeństwa korzystania z Internetu i zakazu kontaktów z nieznanymi w Sieci (szczególne uczulenie na przekazanie swoich danych, adresu, zachęty do spotkania).

Uczniowie poprzez udział w zajęciach poszerzyli swoją wiedzę na temat zagrożeń jakie niesie Internet, utrwalili zasady prawidłowego poruszania się w sieci. Na zakończenie uczniowie klas IV-VI rozwiązyali anonimową ankietę dotyczącą cyberprzemocy.

Dzieci z kl. II-III obejrzeni krótkie filmiki dotyczące zagrożeń w sieci dostępne w Internecie na stronach poświęconych temu problemowi np. www.sieciaki.pl następnie uczestniczyli w pogadance na ten temat. Na koniec nauczyli się wierszyka o bezpieczeństwie w sieci.

Natomiast uczniowie kl. IV – VI uczestniczyli w zajęciach tematycznych poprowadzonych wg wcześniej przygotowanego scenariusza, podczas których obejrzeni przygotowaną przez prowadzącą prezentację multimedialną „Cyberprzemocy mówimy NIE!!!” oraz filmiki związane z tematem dostępne m.in. na www.sieciaki.pl. Na koniec uczniowie podpisali z prowadzącą umowę o Internecie oraz przeczytali na głos wiersz o bezpiecznym internecie.

6. Przeprowadzenie szkolnego konkursu recytatorskiego pod hasłem ZOO Jana Brzechwy. Konkurs można rozwinąć o prace plastyczne. Ocena na podstawie prac plastycznych/zdjęć/sprawozdań przesłanych do jury konkursu.

Rola konkursów recytatorskich wśród dzieci, szczególnie tych młodszych, nabiera coraz większego znaczenia, zwłaszcza w obliczu ciągłego deprecjonowania sztuki pięknego mówienia nie tylko w środowisku dzieci i młodzieży, ale też w kręgu mediów, czyli środowiska, które, wydawać by się mogło, szczególnie powinno dbać o szeroko rozumianą kulturę słowa. Drzemiący w najmłodszych recytatorach potencjał i naturalne zainteresowanie sztuką słowa jest więc skarbem, którego nie sposób przecenić i który za wszelką cenę warto chronić i rozwijać, jeżeli nie mamy stać się w najbliższym czasie społeczeństwem, dla którego bełkotliwy język i błędy staną się normą.

Konkursy recytatorskie organizowane jako dodatkowa forma zajęć poza lekcyjnych, nie tylko odgrywają znaczącą rolę we wszechstronnym rozwoju dzieci i młodzieży, rozwijając zainteresowanie poezją i doskonaląc umiejętności recytatorskie, ale też w bezpośredni, graniczący z formą zabawy sposób samodoskonalenia, uczą lepszej komunikacji poprzez współpracę w zespole, dają możliwość manifestacji artystycznej, a przede wszystkim dają dzieciom naturalną radość z występowania dla publiczności, pozwalają na osiągnięcie lepszych wyników w nauce i odnoszenie osobistych sukcesów, co z kolei wpływa na podwyższenie poczucia własnej wartości i wiary w siebie.

Konkursy recytatorskie promują kulturę języka, upowszechniają kulturę słowa, umiejętność sprawnego posługiwania się różnymi formami literackimi. Pobudzają twórcze zainteresowania dzieci, przybliżają literaturę ojczystą. Poezja ponadto odgrywa bardzo istotną rolę w kształceniu i wychowaniu dzieci. W klasach młodszych przy opracowywaniu tekstów poetyckich rozbudzamy zainteresowania dzieci nie tylko samą formą wiersza, ale i światem poetyckim. Dodatkowo rymy i łatwo wpadający w ucho rytm przyciągają uwagę uczniów

i sprawiają, że niektóre fragmenty zapamiętają na całe życie. Czytanie i recytowanie poezji jest bardzo ważnym czynnikiem w rozwoju osobowości każdego człowieka. Poezja bowiem oddziałuje na nasze myśli, uczucia, emocje i zachowanie, rozwija wrażliwość na piękno języka. Ponadto z całą pewnością rozwija nie tylko zainteresowania, ale też poszerza horyzonty myślowe, daje możliwość zrozumienia innych ludzi, a przez to otaczającego świata. Należy zatem zauważyć, że doświadczenia zdobyte przez dzieci w obcowaniu z poezją zaowocują w przyszłości pewnym obyciem literackim, przygotowują ucznia do odbioru dojrzałszej literatury i innych form sztuki.

Dzieci poprzez udział w konkursach recytatorskich doskonala pamięciowe opanowanie tekstu, ćwiczają dykcję oraz pracują nad interpretacją utworów. Poprzez udział w zajęciach teatralnych a tym samym w konkursach recytatorskich dzieci promują dziecięcą literaturę, rozwijają swoje zdolności recytatorskie, wiążą treści wiersza z różnymi formami ekspresji: plastyczną, muzyczną ruchową, budzi się w nich i rozwija zainteresowania czytelnicze, bogacą swoje słownictwo, kształtują pozytywne uczucia estetyczne, pobudzają własną wyobraźnię.

Nasi uczniowie dzięki udziałowi w zorganizowanym konkursie recytatorskim „ZOO”:

- znają wybrane informacje z życia J. Brzechwy i jego twórczości,
- słuchają wierszy czytanych przez nauczyciela i odtwarzanych z płyty,
- znają wybrane wiersze Jana Brzechwy,
- rozpoznają postacie z wierszy Brzechwy,
- znają tytuły i autora wierszy,
- wypowiadają się na temat ulubionych wierszy,
- analizują i oceniają postępowanie bohaterów wierszy,
- odgrywają określone role i scenki dramowe,
- recytują wiersze z zachowaniem intonacji, tempa, pauz, dykcji,
- ilustrują wybrane wiersze, rozwiązują rebusy, krzyżówki tematycznie związane z wierszami Brzechwy
- potrafią współpracować w grupie.

7. *Uczyć, bawić, wychowywać. Pogadanka z uczniami nt. roli świetlicy szkolnej.*

Uczniowie poprzez udział w tych zajęciach przybliżyli sobie wiadomości na temat roli świetlicy szkolnej w życiu szkoły, poznali zasady jej działania, zapoznali się z obowiązującym tam regulaminem i zasadami.

Dzieci z klas I - V wzięły udział w zajęciach tematycznych wg opracowanego scenariusza zajęć następnie wykonali prace plastyczne na temat: „Mój dzień w świetlicy”. Uczniowie kl. IV – V oprócz udziału w zajęciach napisali prace pisemne na temat „Świetlica uczy, bawi, wychowuje”.

8. *Zorganizowanie przez pracowników szkoły dnia wspólnego czytania pod nazwą Czytanie łączy pokolenia.*

- a) Spotkanie dzieci z klas 0-I i II-III z panem Wiesławem Piechotą - pisarzem twórcą wierszy i opowiadań dla dzieci – 24.11.2014 (biblioteka szkolna).
- b) Konkurs Recytatorski klas I-III pod hasłem: " Wiersze moich rodziców i dziadków". 26.11.2014 (nauczanie początkowe)
- c) „ Książka, nasz przyjaciel - święta mojego dzieciństwa” –. 15.12.2014 r. zajęcia biblioteczne.

9. Przygotowanie przez pracowników świetlicy szkolnej opinii na temat pracy z uczniem zdolnym oraz z uczniem mającym trudności w nauce.

Pani Kamila Drosio koordynator konkursu opracowała opinię na wyżej podany temat, która jest dostępna na stronie szkoły w zakładce świetlica.

10. Zorganizowanie, w ramach tygodnia *Polska Złota Jesień*, ogólnoszkolnego konkursu fotograficznego pt. *Jesienny spacer dla uczniów, gdzie wygranego wyłonią uczniowie poprzez głosowanie.*

Plan tego działania był następujący:

1. Przeprowadzenie zajęć świetlicowych związanych z tematem zadania (06 - 10.10.2014) wg wcześniej przygotowanych scenariuszy.
2. Zorganizowanie wycieczki szkolnej do lasu, której celem była obserwacja zmian zachodzących w przyrodzie, dostrzeganie uroków polskiej złotej jesieni, (09.10.2014).
3. Zorganizowanie wewnątrzszkolnego konkursu fotograficznego „Jesienny spacer” w dniach 01 - 21.X.2014, rozstrzygnięcie poprzez głosowanie uczniów.

2. Liczba uczestników:

- a. Konkurs fotograficzny – 15 uczestników,
- b. Wycieczka – 25 osób,
- c. Zajęcia świetlicowe tematyczne – kl. I – 18 osób, kl.III – 22, kl. IIA – 15 osób,

Zadanie miało na celu przede wszystkim dostrzeżenie walorów krajobrazowych jakże przepięknej pory roku jaką jest jesień, ta nasza polska złota, kiedy to jeszcze przygrzewa słońce, liście są już w prawdziwie jesiennej kolorystyce, mienią się żółcią, złotem, brązem, pomarańczem i czerwienią, w lasach mamy wysyp grzybów i innych darów jesieni.

Konkurs fotograficzny „Jesienny spacer” oraz wycieczka do lasu pokazały nam, że dzieci doskonale dostrzegają uroki jesieni, potrafią obserwować przyrodę, są wrażliwi na jej piękno, interesują się fotografią i potrafią wykorzystać swoje umiejętności do pokazania walorów przyrody. Wiedzą, że sztuka fotografowania to jedna z form wyrazu artystycznego ukazującego piękno przyrody najbliższej okolicy a wnikliwa obserwacja najbliższego otoczenia powoduje, że uczniowie dostrzegają jej walory. Poprzez udział w tym zadaniu uczniowie mogli pokazać swoje indywidualne zdolności twórcze i osobiste uwrażliwienie na piękno przyrody. Konkurs pozwolił również na rozwijanie osobistych zainteresowań, wrażliwości estetycznej oraz kreatywności u uczniów.

Poprzez udział w zajęciach tematycznych w świetlicy dzieci utrwaliły sobie wiadomości dotyczące jesieni.

Podsumowanie

Praca nad realizacją zadań wymagała nie tylko od nauczycieli ale też od uczniów dużego zaangażowania. Wszystkie zadania zostały poprzedzone rozmowami oraz zaplanowaniem każdego działania z osobna. W ciągu miesiąca wykonane zostały średnio dwa zadania. Poprzez udział w tym konkursie świetlica szkolna, ale i nie tylko, bo udział tak naprawdę w tym konkursie brała cała szkoła, pokazał, że zarówno dzieci jak i nauczyciele doskonale wiedzą, że szkoła, w tym świetlica, nie tylko uczy i wychowuje, ale i bawi. Dzieci efektywnie spędzają czas wolny biorąc udział w różnych formach zajęć a efekty tego są widoczne chociażby poprzez udział w konkursach i zajmowanie w nich czołowych miejsc.

Opracowała

Kamila Drosio